الاجرومية

ابن اجروم

٤١٥ الآجرومية ، تأليف ابن أجروم ، محمد بن محمد - ٧٢٣ هـ .
أ.١
بخط عبد الله بن محمد بن مانع الحنبلي ١٣٠٣ هـ .
٦ ق ١٥، ١٦س ١٧×١٢ سم
١٦١٦ نسخة حسنة ، خطها نسخ معتاد ، بها نقص، طبع .
الازهرية ٤ : ١٠٣ ، الاعلام ٧ : ٢٦٣
١ - النحو ، اللغة العربية أ - المؤلف ب - الناسخ
جـ - تاريخ النسخ د - متن الآجرومية هـ - المقدمة الآجرومية .

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صلى على محمد وعلى آله وصحبه

الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع واقسامه ثلاثة
اسم وفعل وحرف جاء لمعنى فالاسم يعرف بالخفض والتنوين
ودخول الالف واللام وحروف الخفض وهي من والى وعن
وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام وحروف القسم
وهي الواو والباء والتاء والفعل يعرف بقد والسين وسوف
وتاء التانيث الساكنة والحرف ما لا يصلح معه دليل
الاسم ولا دليل الفعل

باب الاعراب

الاعراب هو تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة
عليها لفظا او تقديرا واقسامه اربعة رفع ونصب و
وجزم فللاسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا
جزم فيها وللافعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا
خفض فيها

خفض

باب معرفة علامات الاعراب

للرفع اربع علامات الضمة والواو والالف والنون
فاما الضمة فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع في
الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل

ان الكلام بلا نحو كما بلا ... الكلام به

المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء واما الواو فتكون
علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الاسما
الخمسة وهي ابوك واخوك وحموك وفوك وذو مال
واما الالف فتكون علامة للرفع في تثنية الاسماء خاصة
واما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل
به ضمير تثنية او ضمير جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة
وللنصب خمس علامات الفتحة والالف والكسرة و
الياء وحذف النون فاما الفتحة فتكون علامة للنصب
في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضا
رع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيء واما الا
لف فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة نحو رايت
اباك واخاك وما اشبه ذلك واما الكسرة فتكون
علامة للنصب في جمع المؤنث السالم واما الياء
فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع واما حذف
النون فيكون علامة للنصب في الافعال الخمسة

التي

وامر فالماضي مفتوح الاخر ابدا والامر مجزوم
ابدا والمضارع ما كان في اوله احدى الزوائد
الاربع يجمعها قولك انيت وهو مرفوع ابدا حتى
يدخل عليه ناصب او جازم فالنواصب عشرة وهي ان
ولن واذن وكي ولام كي ولام الجحود وحتى والجو
اب بالفاء والواو واو والجوازم ثمانية عشر وهي لم ولما
والم والما ولام الامر والدعاء ولا في النهي والدعاء
وان وما ومن ومهما واذما واي ومتى وايان واين
وانى وحيثما وكيفما واذا في الشعر خاصة باب
مرفوعات الاسماء المرفوعات سبعة وهي الفا
عل والمفعول الذي لم يسم فاعله والمبتدا وخبره
واسم كان واخواتها وخبر ان واخواتها والتابع
للمرفوع وهو اربعة اشياء النعت والعطف والتوكيد
والبدل باب الفاعل الفاعل هو الاسم المرفوع
المذكور قبله فعله وهو على قسمين ظاهر ومضمر فا

فالظاهر نحو قولك قام زيد ويقوم زيد وقام الزيدان
ويقوم الزيدان وقام الزيدون ويقوم الزيدون
وقام اخوك ويقوم اخوك وقام غلامي ويقوم غلامي
والمظمر اثنا عشر نحو قولك ضربت وضربنا وضربتَ
وضربتِ وضربتما وضربتم وضربتنّ وضرب وضر
بت وضربا وضربوا وضربن

باب المفعول الذي لم يسم فاعله وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر
معه فاعله فان كان الفعل ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل
اخره وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل اخره
وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قولك ضُرب
زيد ويُضرب زيد واُكرم عمرو ويُكرم عمرو والمضمر
نحو قولك ضُربتُ وضُربنا وضُربتَ وضُربتِ وضُربتما وضُربتم و
ضُربتنّ وضُرب وضُربت وضُربا وضُربوا وضُربن وما اشبه
ذلك باب المبتداء والخبر
المبتدا هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية

والخبر هو

والخبر هو الاسم المرفوع المسند اليه نحو قولك زيد قا
ئم والزيدان قائمان والزيدون قائمون والمبتدا قسمان
ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر اثنا عشر وهي انا
ونحن وانتَ وانتِ وانتما وانتم وانتنّ وهو وهي وهما وهم
وهنّ نحو قولك انا قائم ونحن قائمون وما اشبه ذلك وا
لخبر قسمان مفرد وغير مفرد فالمفرد نحو قولك زيد قا
ئم وغير المفرد اربعة اشيا الجار والمجرور والظرف والفعل
مع فاعله والمبتدا مع خبره نحو زيد في الدار وزيد عندك
وزيد قام ابوه وزيد جاريته ذاهبة باب العوامل
الداخلة على المبتدا والخبر وهي ثلاثة اشيا كان واخواتها وان
واخواتها وظن واخواتها فاما كان واخواتها فانها ترفع الاسم
وتنصب الخبر وهي كان وامسى واصبح واضحى وظل وبات و
صار وليس وما زال وما انفك وما فتئ وما برح وما دام وما
تصرف منها نحو كان ويكون وكن واصبح ويصبح واصبح
تقول كان زيد قائما ويكون زيد قائما وكن قائما وليس عمرو
شاخصا وما اشبه ذلك واما ان واخواتها فانها تنصب الاسم
وترفع الخبر وهي ان وان ولكن وكان وليت ولعل تقول

تقول إن زيدا قائم وليت عمرا شاخص وما أشبه ذلك
ومعنى إن وأن للتوكيد ولكن للاستدراك وكأن
للتشبيه وليت للتمني ولعل للترجي والتوقع وأما ظننت
وأخواتها فإنها تنصب الاسم والخبر على أنهما مفعولان
لها وهي ظننت وحسبت وخلت وزعمت ورأيت و
علمت ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت تقول
ظننت زيدا منطلقا وخلت عمرا شاخصا وما أشبه ذلك
باب النعت النعت تابع للمنعوت في رفعه
ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره تقول قام زيد العا
قل ورأيت زيدا العاقل ومررت بزيد العاقل والمعرفة خمسة
أشياء الاسم المضمر نحو أنا وأنت والاسم العلم نحو زيد
ومكة والاسم المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء والاسم الذ
ي فيه الألف واللام نحو الرجل والغلام وما أضيف إلى وا
حد من هذه الأربعة والنكرة كل اسم شائع في جنسه
لا يختص به واحد دون آخر وتقريبه كل ما صلح
دخول الألف واللام عليه نحو الرجل والفرس
باب العطف وحروف العطف عشرة

وهي

وهي الواو والفاء وثم وأو وأم وإما وبل ولا ولكن وحتى
في بعض المواضع فإن عطفت بها على مرفوع رفعت أو على
منصوب نصبت أو على مخفوض خفضت أو على مجزوم
جزمت تقول قام زيد وعمرو ورأيت زيدا وعمرا ومر
رت بزيد وعمرو وزيد لم يقم ولم يقعد باب التو
كيد التوكيد تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه
ويكون بألفاظ معلومة وهي النفس والعين وكل وأجمع
وتوابع أجمع وهي أكتع وأبتع وأبصع تقول قام زيد نفسه
ورأيت القوم كلهم ومررت بالقوم أجمعين باب
البدل إذا أبدل اسم من اسم أو فعل من فعل تبعه في
جميع إعرابه وهو أربعة أقسام بدل الشيء من الشيء وبدل البعض
من الكل وبدل الاشتمال وبدل الغلط نحو قولك قام زيد
أخوك وأكلت الرغيف ثلثه ونفعني زيد علمه ورأيت
زيدا الفرس أردت أن تقول الفرس فغلطت فأبدلت
زيدا منه باب منصوبات الأسماء المنصوبات
خمسة عشر وهي المفعول به والمصدر وظرف الزمان

وظرف المكان والحال والتمييز والمستثنى واسم لا والمنادى
والمفعول من اجله والمفعول معه وخبر كان واخواتها
واسم ان واخواتها والتابع للمنصوب وهو اربعة ا
شياء النعت والعطف والتوكيد والبدل باب
المفعول به وهو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل نحو
ضربت زيدا وركبت الفرس وهو على قسمين ظاهر ومضمر
فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر قسمان متصل ومنفصل
فالمتصل اثنا عشر نحو قولك ضربني وضربنا وضربك
وضربكِ وضربكما وضربكم وضربكن وضربه وضربها وضر
بهما وضربهم وضربهن والمنفصل اثنا عشر نحو قولك
اياي وايانا واياك واياكِ واياكما واياكم واياكن وايا
ه واياها واياهما واياهم واياهن باب
المصدر المصدر هو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثا في تصر
يف الفعل نحو ضرب يضرب ضربا وهو قسمان لفظي و
معنوي فان وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي نحو قتلته
قتلا وان وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوي نحو جلست

قعودا

قعودا وقمت وقوفا باب ظرف الزمان وظرف المكان
ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير في نحو معنى
اليوم والليلة وغدوة وبكرة وسحرا وغدا وعتمة وصباحا
ومساء وابدا وامدا وحينا وما اشبه ذلك وظرف المكان
هو اسم المكان المنصوب بتقدير في نحو امام وخلف وقدام
ووراء وفوق وتحت وعند ومع وازاء وحذاء وتلقاء وهنا
وثم وما اشبه ذلك باب الحال الحال
هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الهيئات نحو قولك
جاء زيد راكبا وركبت الفرس مسرجا ولقيت عبد الله
ماشيا ولا يكون الحال الا نكرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام
ولا يكون صاحبها الا معرفة باب التمييز
التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الذوات نحو
قولك تصبب زيد عرقا وتفقأ بكر شحما وطاب محمد
نفسا واشتريت عشرين غلاما وملكت تسعين نعجة وزيد
اكرم منك ابا واجمل منك وجها ولا يكون التمييز
الا نكرة باب الاستثناء وحروف الاستثناء

ثمانية وهي الا وغير وسوى وسوى وسواء وخلا وعدا
وحاشا فالمستثنى بالا ينصب وجوبا اذا كان الكلام تاما
موجبا نحو قولك قام القوم الا زيدا وخرج الناس
الا عمرا وان كان الكلام منفيا تاما جاز فيه
البدل والنصب على الاستثناء نحو ما قام القوم
الا زيد والا زيدا وان كان الكلام ناقصا كان
على حسب العوامل نحو ما قام الا زيد وما ضربت الا
زيدا وما مررت الا بزيد والمستثنى بغير وسوى
وسوى وسواء مجرور لا غير والمستثنى بخلا وعدا وحا
شا يجوز نصبه وجره نحو قام القوم خلا زيدا وزيد
وعدا عمرا وعمرو وحاشا بكرا وبكر **باب** لا اعلم
ان لا تنصب النكرات بغير تنوين اذا باشرت
النكرة ولم تتكرر لا نحو لا رجل في الدار فان لم تبا
شرها وجب الرفع ووجب تكرار لا نحو لا في الدا
ر رجل ولا امراة وان تكررت لا جاز اعمالها والغاؤها

نحو لا

نحو لا رجل في الدار ولا امراة وان شئت قلت لا
رجل في الدار ولا امراة **باب** المنادى المنادى
المنادى خمسة انواع المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصو
دة والمضاف والمشبه بالمضاف فاما المفرد العلم والنكرة المقصودة
فيبنيان على الضم من غير تنوين نحو يا زيد ويا رجل والثلاثة
الباقية منصوبة لا غير **باب** المفعول من اجله وهو الا
سم المنصوب الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل نحو قولك
قام زيد اجلالا لعمرو وقصدتك ابتغاء معروفك
باب المفعول معه وهو الاسم المنصوب الذ
ي يذكر لبيان من فعل معه الفعل نحو قولك جاء الا
مير والجيش واستوى الماء والخشبة واما خبر كان
واخواتها واسم ان واخواتها فقد تقدم هنالك وكذلك
التوابع **باب** مخفوضات الاسماء المخفوضات ثلاثة
مخفوظ بالحرف ومخفوظ بالاضافة وتابع المخفوظ فاما
المخفوظ بالحروف فهو ما يخفض بمن والى وعن وعلى وفي و
رب والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي الواو
والباء والتاء وبواو رب وبمذ ومنذ واما ما يخفض بالاضا

فه فنحو قولك غلام زيد وعلى قسمين هي ما يقدر باللام

نحو غلام زيد وما يقدر بمن نحو ثوب خز

وباب ساج وخاتم حديد وما اشبه ذلك

قد تمت هذه النسخة المسماة بالاجرومية

بقلم الفقير الى ربه العلي

عبد الله بن محمد ابن مانع الحنبلي

غفر الله له ولوالديه ولجميع

المسلمين امين

وصلى الله على محمد

وآله وصحبه وسلم

سنة ١٣١٣

فائدة قال ابن القيم في الكلم الطيب له في السنن وصحح

الحاكم عن عبد الله ابن عمر رضي الله عنهما قال لقد كنا

النبي